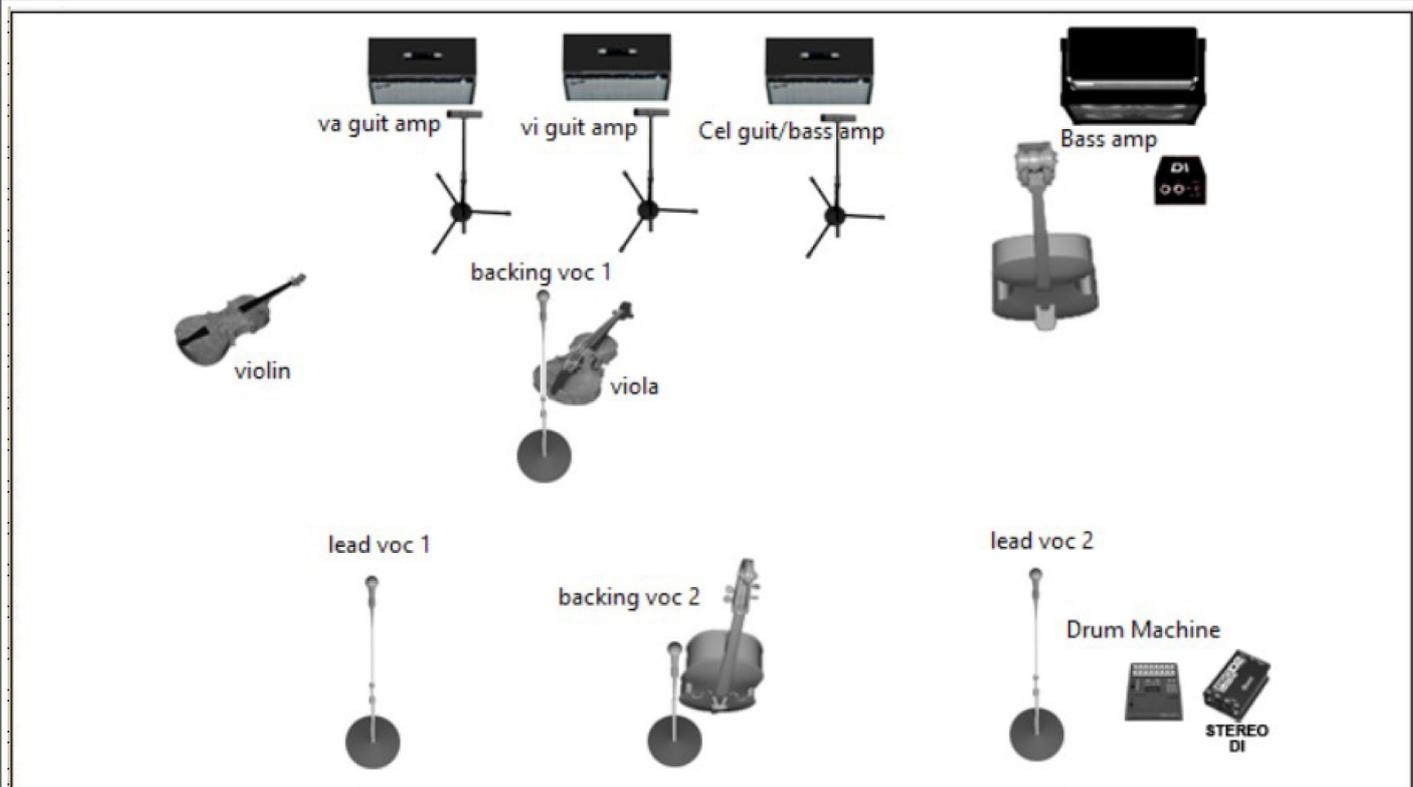


ANGELFISH DECAY



IN	Fonction / musicien	Sonorisation
1	Lead vocal 1: Pat	Mic. type Beta (ou SM) 58 pied avec perche
2	Lead vocal 2: Olivier	Mic. type Beta (ou SM) 58 pied droit simple
3	Backing vocal 1 : Olive	Mic. type Beta (ou SM) 58 pied avec perche
4	Backing vocal 2 : Liam	Mic. type Beta (ou SM) 58 pied avec perche
5&6	Drums machine : Olivier	1 D.I. Stereo
7	Reprise ampli guitare Alto: Olive	Mic. type SM57
8	Reprise ampli guitare Violon: Boris	Mic. type SM57
9	Reprise ampli basse Contrbasse : Stephen	Sortie directe pré-ampli (1 DI mono)
10	Reprise ampli Basse ou guitare Violoncelle : Liam	Sortie directe pré-ampli (1 DI mono) ou Mic type 57

Facade :

une console 10 entrées minimum
 Compression individuelle sur toutes les tranches
 Reverb en aux 1
 Delay en aux 2
 Système de diffusion adapté au lieu.

Retours:

Un retour par membre du groupe, soit : 6 (circuits indépendants préféré)

Backline:

2 Amplis guitare à lampe surélevés d'environ 1 m.
 2 Amplis basse avec compression et equalisation et sortie directe pré-ampli
 1 petite table carrée (pour 1 boîte à rythme et quelques percus à main)
 une chaise (violoncelliste)
 4 pupitres sans lumière

Contact:

Olivier:
 06 08 81 02 97
olivier@angelfishdecay.fr

Note : en fonction des possibilités ou des nécessités du lieu certains souhaits peuvent être modifiés, contactez Olivier Pour en discuter.

Eléctricité : 4 prises secteur à cour, 4 prises à jardin, 4 prises en arrière-scène	
Catering : Pas de demandes spécifiques	